

大会名:

カテゴリー:

ジャッジ No.

氏名:

音 楽:

滑走順		選手名			
-----	--	-----	--	--	--

	予定要素	実施要素	GOE	メモ欄 (パターン, つなぎ, 音楽, など)	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

コンポジション (構成)	劣 0.25-2.75	弱 3-4.75	平均 5 - 6.75	良 7 - 8.75	卓越 9-10	メモ :	スコア
多次元的な動きと空間の利用							
要素中・要素間のつなぎ・つながり							
音楽フレーズや表現形式を反映した振り付け							
パターンおよび氷面の十分な利用							
統一感							
プレゼンテーション (表現)	劣 0.25-2.75	弱 3-4.75	平均 5 - 6.75	良 7 - 8.75	卓越 9-10	メモ :	スコア
表現と投射							
エネルギーや動きの多様さ, メリハリ							
音楽に対する感受性, タイミング							
ユニゾン, 一体性, 空間把握							
スケートिंगスキル (技術)	劣 0.25-2.75	弱 3-4.75	平均 5 - 6.75	良 7 - 8.75	卓越 9-10	メモ :	スコア
多彩なエッジ, ステップ, ターン, 動き, 方向							
エッジ, ステップ, ターン, 動き, 身体コントロール							
バランスとなめらかな滑り							
流れ							
パワーとスピード							

減点	J+R	衣装/小道具 <input type="checkbox"/> 振付制限違反 <input type="checkbox"/> 音楽要件 <input type="checkbox"/>					
	R	衣装/小道具 <input type="checkbox"/> 振付制限違反 <input type="checkbox"/> 音楽要件 <input type="checkbox"/> 衣装の一部落下 <input type="checkbox"/> 演技時間の遅れ <input type="checkbox"/> テンポ違反 <input type="checkbox"/>					
		演技時間違反 (       )      リフト (       )      中断 (       )					

エラー	最高点	*各構成要素において: *エラーが1つだけで、プログラムに対する影響が小さかった場合、左記のように最高で9.50まで与えることができる。注: 上記が適用できるのは、プログラム全体が“卓越”と評価できる場合のみである。	**エラーが複数あってもプログラムに対する影響が小さかった場合、最高で8.75まで与えることができる。
深刻なエラーが1つ	9.50*		
深刻なエラーが複数	8.75**		